

## 提 案 書

※ 記入上の注意

- ① 第2号様式はページを増やさず、必ず2ページ以内でまとめてください。
- ② 第2号様式は広く情報公開しますので、個人が特定できる情報は記入しないでください。
- ③ 資料をA4判2ページまで添付することができます。その際、資料の両側に15mm以上余白を確保してください。
- ④ 提案書、添付書類は、選考委員会委員には白黒コピーで配付します。

提案名 (25字以内)	絆歌～アカペラとみなとみらいがつなぐ人々の輪～
グループ名 (25字以内)	CAP (Challenge Acappella Project)
グループの現在の主な地域社会貢献活動の内容及び最近5年以内の実績	このエリアマネジメントのプロジェクトに参加しようと決めてから結成したグループなので、まだグループでの実績はありません。メンバー個人の活動実績や貢献活動としては、関内ホールでの大きなアカペライベントの主催や、大規模サークルの会長、様々なライブ企画（他大学との合同ライブや交流ライブ）などがあります。
助成金を受けて行う活動の目的  （「地域における良好な環境や地域の価値の維持・向上」にどう資するか具体的に記入してください。）	「助成金」という価値を今回企画するライブに付加し、そのライブに出演するアカペラグループの意識を高めることでライブ自体の価値を高めます。魅力あるライブ作りを目指すことで、そのライブを観に来るお客さんがより多く集まるようにします。そしてみなとみらいにとっては多くの人々に良さを知ってもらえる機会が増え、アカペラにとっては、それを知らない又は身近に感じていない人々に知ってもらい、多くの人々に新たな音楽の価値観を見出すことができるようになります。このような相乗効果を図ることが、最終的な目的です。
助成金を受けて行う活動の内容	涼しくなる秋あたりに、アカペラのストリートライブを野外で行います。その際のこだわりは、みなとみらいを象徴するような建造物がある場所でストリートライブをすることにあります。例えばランドマークタワー近くの円形広場や、赤レンガ倉庫周辺の広場などです。もし屋外が難しそうな場合、みなとみらいにあるショッピングモールの中の広場も考えていますが、できるだけ野外にステージを作ってライブをしたいと思っています。ライブ自体は、お昼から夕方にかけて3～4時間を考えており、バンドは様々なサークルから集め6～9バンドでライブの構成を図ろうと思っています。会場費がけっこうかかるので、助成金のほとんどは会場費にまわると思います。

<p>今回の提案の特徴 その他特にPRしたい点</p>	<p>今回の特徴は、私たち学生だけで企画の提案をしているところです。中でも、私が個人的に「せっかく横浜に住んでいて近くにみなとみらいという魅力的な場所があるのに、私たちも利用しなくてはもったいない。アカペラとみなとみらいをコラボさせることで、アカペラという音楽にも、みなとみらいにも、そしてその空間を共有する人々にも何らかの価値を見出すことができるはず。」と考えている点も一つの特徴だと思います。企業などからの協賛や後ろ盾も何もない一般大学生ですが、そんな私たちにも何かできるはず！！「やるとなったらやります。」そんな意思を抱いている私たちが提案する姿勢が、今回一番のPRです。</p>
---------------------------------	---

● 活動計画

助成金を受けて行う活動の内容を月ごとに記入してください。すでに行った活動がある場合は、そちらも記入してください。

4月	
5月	
6月	
7月	
8月	バンド募集、タイムライン作成
9月	当日スタッフ募集、ライブに向けての調整
10月	ライブの開催日（10/15、予備日10/16）
11月	
12月	
1月	
2月	
3月	

■stairways（横浜国立大学アカペラサークル）の紹介



2003年にできた横浜国立大学アカペラサークル stairways。

年々入ってくるサークル員が増え、今では140人を超える大きなサークルになっています。

サークルの活動としては、学祭のステージを盛り上げたり、地域の団地で復興ライブを行ったり、戸塚駅でのストリートライブなどがあり、様々な活動を行っています。



学祭のステージ



★戸塚駅でのストリートライブ



団地での復興ライブ

バンド単位での活動も盛んで、JAM(Japan Acappella Movement)という日本最大級関東アカペライベントに厳しい審査を通過して出演したり、アカペラバトルを行う某テレビ番組に出演したりなど、活動の幅は広いです。



★JAM2010@舞浜イクスピアリ



★JAM2009@舞浜イクスピアリ

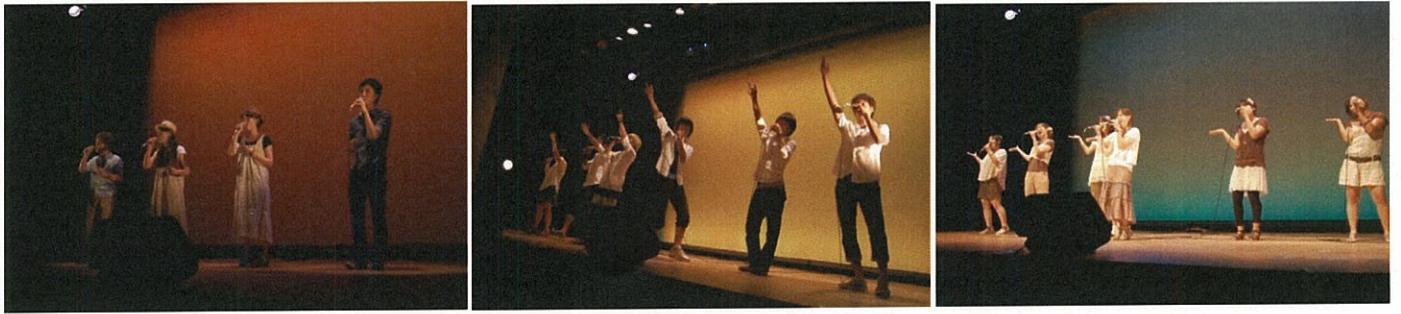


ライブハウスでのライブ



■stairways 主催サークルライブ@関内小ホール

2008年から始めた、stairways 主催のサークルライブです。サークルをあげての大きなライブで、年々ライブの質も高まってきています。今年のライブは“Journey”というテーマのもと、テーマ性を重視したストーリー仕立てのライブ構成でした。約200人の集客があり、大成功といえるライブになりました。このライブの役員には、プロデューサーが竹澤さん、副プロデューサーが今野さん、渉外チーフに上原、演出チーフに橋本さんがいました。CAPのメンバーも大いに携わったライブです。



■他大学との交流ライブ

度々行われる合同ライブや交流ライブの様子です。



交流ライブの様子

★4 大学合同ライブ@上野恩賜公園

4 大学交流ライブ@ライブハウス



★合同ライブ@戸塚駅

★合同ライブ@戸塚駅

★瀬谷ユースライブ@三ツ境

★マークがついている写真が、今回企画するライブのイメージに近いです。