

2013 みなとみらい国際邦楽フェスティバル (2013年03月19日、みなとみらいホール)

- 1) グループ名：日本芸術文化国際センター邦楽プログラム
- 2) 提案名： 2013みなとみらい国際邦楽フェスティバル
“Composers Project”

3) 助成を受けて行った活動の時期及び内容：

時期：2013年3月19日

内容：みなとみらいホールにおいて、和楽器（箏）のオリジナル曲を発表した。

4) エリアマネジメントにおける効果

- ・ 日本の伝統芸能や文化の振興を目的とする当センターの地域プログラムとして、みなとみらいから邦楽、箏の音色の発信を目的に企画したフェスティバルであるが、当日は150名ほどの来場者があり、その中には横浜インターナショナルコミュニティーの方々も多く見られ、来場者の方々には和楽器の紹介と箏の音色に親しんでいただけた。
- ・ 先駆的な街作りが行われているみなとみらい地区において、日本の伝統楽器の演奏を行うとは、文化の発信という点において地域の価値を向上させ、また、多国籍の生徒たちが日本の伝統楽器を演奏することにより、地域の国際性や文化による交流を高める効果があると考えている。

5) 今後の活動展望 (課題や活動の広げ方、継続性など)

- ・ 今回の助成による活動の経験を生かし、今後このような「Composers Project」を実施する場合、海外からの応募作品を増やすために余裕のある企画スケジュールをたててゆきたい。また、活動の質を高め、地域に邦楽の音色を響かせ、地域文化の発信の一端が担えるよう、努力してゆきたい。
- ・ 現在 ICJC 邦楽アンサンブルは横浜インターナショナルスクールで箏を学ぶ生徒に限られているが、地域コミュニティー形成という観点から考えれば、地域の方々も参加できるアンサンブルの結成なども今後考慮したい。

MM21 エリアマネジメント 活動報告書
特定非営利活動法人 日本芸術文化国際センター

2013 みなとみらい国際邦楽フェスティバル (2013年03月19日、みなとみらいホール)



収支決算書

団体名 特定非営利活動法人日本芸術文化国際センター

1 収入

項目	金額	説明 (負担者及び負担方法等)
交付された助成金 (A)	300,000	
自己金額	160,230	
合計	460,230	

2 支出 (助成金対象経費分)

項目	数量 (単位)	単価	金額	説明
チラシ, ポスター印刷			149,800	MojoPrinter
チラシ, ポスター郵送費			46,880	ヤマト運輸
機材調達費			173,250	琴光堂和楽器
宣伝、広告費			90,300	邦楽ジャーナル
合計 (B)			460,230	

3 決算後の助成金の額

(1) $(A) \leq (B) \times 4/5$ の場合 (A) の額 ¥ 300,000 .-

(2) $(A) > (B) \times 4/5$ の場合 (B) \times 4/5 の額 ¥ .-